

REGULAMIN WARSZTATÓW TEATRALNYCH

w ramach zadania pn. „Jezuici wracają do miasta”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji, uczestnictwa oraz rekrutacji do warsztatów teatralnych realizowanych w ramach projektu pn. „Jezuici wracają do miasta”.
2. Warsztaty teatralne są częścią zadania pn. „Jezuici wracają do miasta” dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra.
3. Organizatorem warsztatów jest Muzeum Regionalne w Pułtusku, zwane dalej „Organizatorem”.
4. Partnerem projektu w zakresie rekrutacji uczestników niepełnoletnich jest Liceum Ogólnokształcące im. Piotra Skargi w Pułtusku, zwane dalej „Partnerem” lub „Liceum”.
5. Warsztaty prowadzone będą przez Teatr Form Wielu.
6. Warsztaty odbywać się będą w Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Pułtusku oraz w przestrzeni miasta związanej z realizacją działań artystycznych przewidzianych w zadaniu pn. „Jezuici wracają do miasta”.
7. Warsztaty realizowane będą od 1 do 30 września 2026 roku w cyklu 5 spotkań po 3 godziny zegarowe każde.
8. Harmonogram warsztatów będzie ustalany na bieżąco przez Organizatora i prowadzących warsztaty, z uwzględnieniem możliwości organizacyjnych uczestników oraz charakteru działań artystycznych.
9. Organizator oraz Partner będą konsultowali terminy spotkań i prób z uczestnikami warsztatów w celu zapewnienia możliwie najwyższej frekwencji i sprawnej realizacji projektu.
10. Głównym celem warsztatów jest przygotowanie uczestników do udziału w widowisku historycznym, obejmującym realizację 4 scenek historycznych oraz spektaklu finałowego.
11. Projekt ma charakter artystyczno-edukacyjny i służy popularyzacji historii jezuitów w Pułtusku, ich wkładu w rozwój edukacji, kultury i życia społecznego miasta oraz budowaniu postaw obywatelskich i patriotycznych poprzez aktywne uczestnictwo w kulturze.

§ 2. Organizacja warsztatów

1. Warsztaty mają charakter bezpłatny.
2. Łączna liczba uczestników warsztatów wynosi 20 osób, w tym:
 - a. 10 osób dorosłych,
 - b. 10 uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. Piotra Skargi w Pułtusku.

3. W ramach warsztatów uczestnicy przygotowują 4 sceny teatralne oraz spektakl finałowy - performance przybliżające bogatą historię jezuitów oraz ich znaczący wpływ na kształtowanie edukacji, teatru i kultury w Pułtusku.
4. Warsztaty obejmują w szczególności:
 - a. ćwiczenia aktorskie i sceniczne,
 - b. pracę nad interpretacją tekstu,
 - c. rozwój kompetencji komunikacyjnych i pracy zespołowej,
 - d. przygotowanie do występów publicznych,
 - e. próby do widowiska finałowego.
5. Organizator warsztatów nie zapewnia dojazdu na miejsce warsztatów lub zwrotu jego kosztów.
6. Organizator warsztatów zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów lub wprowadzenia zmian w programie lub w organizacji warsztatów, w tym terminu i miejsca ich przeprowadzenia. Organizator jest zobowiązany do niezwłocznego poinformowania uczestników oraz rodziców lub opiekunów prawnych osób niepełnoletnich biorących udział w zajęciach o odwołaniu lub zmianach telefonicznie.
7. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest zapoznanie się z niniejszym regulaminem oraz dostarczenia najpóźniej w dniu realizacji pierwszych warsztatów wymaganych dokumentów:
 - a. klauzula informacyjna - ochrona danych osobowych (załącznik nr 3),
 - b. zgody na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku utrwalonego podczas warsztatów, prób i wydarzeń finałowych do celów dokumentacyjnych, informacyjnych i promocyjnych Organizatora, w szczególności poprzez publikację materiałów fotograficznych i filmowych na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora oraz patronów medialnych zadania pn. „Jezuici wracają do miasta” (załącznik nr 4).

§ 3. Zasady rekrutacji uczestników

Rekrutacja osób dorosłych

1. Rekrutację osób dorosłych prowadzi Organizator.
2. Nabór ma charakter otwarty i skierowany jest do osób pełnoletnich zainteresowanych udziałem w działaniach teatralnych i edukacyjnych projektu.
3. Warunkiem udziału w rekrutacji jest:
 - a. prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1),
 - b. przesłanie formularza w terminie wskazanym przez Organizatora,
 - c. zaakceptowanie postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Informacje o rekrutacji publikowane będą:
 - a. na stronie internetowej Organizatora,
 - b. w mediach społecznościowych Organizatora,
 - c. w kanałach informacyjnych patronów medialnych projektu.
5. Rekrutacja uczestników pełnoletnich prowadzona będzie od 15 do 28 czerwca 2026 r.

6. Formularz zgłoszeniowy należy:
 - a. przesłać drogą mailową w formie skanu lub czytelnego zdjęcia podpisanego formularza na adres muzeum@pultusk.pl, lub
 - b. dostarczyć osobiście do siedziby Muzeum Regionalnego w Pułtusk (ul. Rynek 43, 06-100 Pułtusk) w godzinach pracy muzeum.
7. Za datę złożenia zgłoszenia uznaje się datę wpływu formularza do Organizatora.
8. Formularze zgłoszeniowe przesłane po terminie wskazanym w ust. 5 nie będą uwzględnione.
9. O zakwalifikowaniu do udziału decyduje kolejność poprawnie złożonych zgłoszeń, z zastrzeżeniem spełnienia warunków formalnych.
10. Informacja o wynikach rekrutacji zostanie przekazana uczestnikom do dnia 30 czerwca 2026 r.
11. Organizator poinformuje osoby zakwalifikowane do udziału w warsztatach indywidualnie, za pośrednictwem danych kontaktowych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym, w szczególności drogą telefoniczną lub mailową.
12. Organizator zastrzega sobie możliwość utworzenia listy rezerwowej uczestników.
13. W przypadku zwolnienia się miejsca uczestnictwa w warsztatach przed ich rozpoczęciem, uczestnictwo proponowane jest niezwłocznie kolejnym osobom z listy rezerwowej.

Rekrutacja uczniów

1. Rekrutację uczestników niepełnoletnich prowadzi Partner projektu – Liceum Ogólnokształcące im. Piotra Skargi w Pułtusk.
2. Nabór ma charakter wewnętrzny i skierowany jest do uczniów zainteresowanych udziałem w działaniach teatralnych i edukacyjnych projektu.
3. Warunkiem udziału w rekrutacji jest:
 - a. prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 2),
 - b. wyrażenie zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w zajęciach warsztatowych,
 - c. zaakceptowanie postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Informacje o rekrutacji publikowane będą:
 - a. na stronie internetowej Liceum,
 - b. w mediach społecznościowych Liceum,
 - c. tablicy ogłoszeń na terenie Liceum.
5. Rekrutacja uczestników prowadzona będzie od 15 do 28 czerwca 2026 r.
6. Formularz zgłoszeniowy należy dostarczyć do sekretariatu Liceum Ogólnokształcącego im. Piotra Skargi w Pułtusk.
7. Formularze zgłoszeniowe nie będą przyjmowane po terminie wskazanym w ust. 5.
8. O zakwalifikowaniu do udziału decyduje kolejność poprawnie złożonych zgłoszeń oraz spełnienie warunków formalnych.
9. Informacja o wynikach rekrutacji zostanie przekazana uczestnikom oraz rodzicom/opiekunom prawnym do dnia 30 czerwca 2026 r.
10. Partner zastrzega sobie możliwość utworzenia listy rezerwowej uczestników.

11. W przypadku zwolnienia się miejsca uczestnictwa w warsztatach przed ich rozpoczęciem, uczestnictwo proponowane jest kolejnym osobom z listy rezerwowej.

§ 4. Prawa i obowiązki uczestników

1. Uczestnik warsztatów ma prawo do:
 - a. udziału we wszystkich zajęciach objętych programem warsztatów,
 - b. korzystania z materiałów i wsparcia merytorycznego prowadzących,
 - c. udziału w przygotowaniu oraz realizacji widowiska finałowego.
2. Uczestnik zobowiązany jest do:
 - a. uczestnictwa w zajęciach warsztatowych,
 - b. aktywnego udziału w warsztatach i próbach,
 - c. obecności na wszystkich 5 spotkaniach warsztatowych, o ile nie wystąpią uzasadnione przyczyny losowe,
 - d. przestrzegania poleceń prowadzących oraz zasad bezpieczeństwa,
 - e. dbania o mienie Organizatora, Partnera oraz miejsce prowadzenia zajęć,
 - f. przestrzegania zasad kultury osobistej oraz poszanowania godności innych uczestników,
 - g. udziału w przygotowaniu i realizacji spektaklu finałowego.
3. Organizator oraz Partner zastrzegają sobie możliwość skreślenia uczestnika z listy uczestników w przypadku:
 - a. rażącego naruszania postanowień Regulaminu,
 - b. utrudniania przebiegu warsztatów,
 - c. zachowań zagrażających bezpieczeństwu innych uczestników,
 - d. nieusprawiedliwionej, powtarzającej się nieobecności.
4. Organizator oraz Partner nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy materialne pozostawione przez uczestnika warsztatów na miejscu prowadzenia zajęć.

§ 5. Ochrona małoletnich

1. Projekt realizowany jest z poszanowaniem praw dziecka oraz zasad ochrony małoletnich wynikających z obowiązujących przepisów prawa.
2. Organizator i Partner zobowiązują się do stosowania Standardów Ochrony Małoletnich obowiązujących w prowadzonych przez siebie instytucjach (Załącznik do Zarządzenia nr 3/2024/2025 Dyrektora Liceum Ogólnokształcącego im. Piotra Skargi w Pułtusku z dnia 29 sierpnia 2024 r., Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 11/2024 Dyrektora Muzeum Regionalnego w Pułtusku z dnia 14 czerwca 2024 r.).
3. Wszystkie osoby prowadzące warsztaty i zaangażowane w realizację projektu zobowiązane są do przestrzegania zasad bezpiecznego kontaktu z małoletnimi uczestnikami.

4. Uczestnicy oraz ich rodzice lub opiekunowie prawni mają prawo zgłaszać sytuacje naruszające bezpieczeństwo lub dobro uczestników przedstawicielom Organizatora lub Partnera.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie uczestnictwa w warsztatach oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu przez uczestnika oraz rodzica lub opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich biorących udział w zajęciach warsztatowych.
2. Postanowienia regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia warsztatów, a ich wykładnia i interpretacja należy wyłącznie do Organizatora oraz Partnera.
3. Organizator i Partner zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie, o ile nie wpływają one na podstawowe prawa uczestników.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator oraz Partner.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

do udziału w warsztatach teatralnych realizowanych w ramach zadania
pn. „Jezuici wracają do miasta”

INFORMACJE O PROJEKCIE

Zadanie pn. „Jezuici wracają do miasta”, dofinansowane ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra, realizowane jest przez Muzeum Regionalne w Pułtusku we współpracy z Liceum Ogólnokształcącym im. Piotra Skargi w Pułtusku.

Warsztaty teatralne odbywać się będą od 1 do 30 września 2026 r. i obejmą:

1. 5 spotkań warsztatowych po 3 godziny,
2. udział w 4 scenkach teatralnych oraz spektaklu finałowym.

Zajęcia prowadzone będą przez aktorów Teatru Form Wielu.

DANE UCZESTNIKA

Imię i nazwisko:

Data urodzenia:

Numer telefonu:

Adres e-mail:

INFORMACJE O UCZESTNIKU

1. Czy posiada Pan/Pani doświadczenie teatralne lub sceniczne?

- Nie
 Tak – proszę krótko opisać:

2. Czy uczestniczył/-a Pan/Pani wcześniej w warsztatach artystycznych lub działaniach kulturalnych?

- Nie
 Tak – jakich?

3. Co najbardziej interesuje Pana/Panią w projekcie „Jezuici wracają do miasta”?

(można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- historia lokalna i dziedzictwo Pułtuska
 teatr i działania sceniczne
 rozwój umiejętności występów publicznych
 praca zespołowa
 udział w widowisku historycznym
 integracja społeczna i działania międzypokoleniowe
 inne:

4. Dlaczego chce Pan/Pani wziąć udział w warsztatach teatralnych?

.....
.....
.....

5. Czy deklaruje Pan/Pani możliwość udziału:

Zakres udziału **Tak** **Nie**

we wszystkich 5 spotkaniach warsztatowych

w próbach do widowiska

w spektaklu finałowym

OŚWIADCZENIA

- Oświadczam, że jestem osobą pełnoletnią.
- Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem warsztatów teatralnych realizowanych w ramach projektu „Jezuici wracają do miasta” i akceptuję jego postanowienia.
- Wyrażam zgodę na kontakt ze strony Organizatora w sprawach związanych z rekrutacją i organizacją warsztatów.

Data i podpis uczestnika

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UCZNIĄ

do udziału w warsztatach teatralnych realizowanych w ramach zadania
pn. „Jezuici wracają do miasta”

INFORMACJE O PROJEKCIE

Zadanie pn. „Jezuici wracają do miasta”, dofinansowane ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra, realizowane jest przez Muzeum Regionalne w Pułtusku we współpracy z Liceum Ogólnokształcącym im. Piotra Skargi w Pułtusku.

Warsztaty teatralne odbywać się będą od 1 do 30 września 2026 r. i obejmą:

1. 5 spotkań warsztatowych po 3 godziny,
2. udział w 4 scenkach teatralnych oraz spektaklu finałowym.

Zajęcia prowadzone będą przez aktorów Teatru Form Wielu.

CZĘŚĆ I – DANE UCZNIĄ

Imię i nazwisko ucznia:

Klasa:

Data urodzenia:

Telefon kontaktowy ucznia (opcjonalnie):

Adres e-mail ucznia (opcjonalnie):

CZĘŚĆ II – INFORMACJE O UCZESTNIKU

1. Czy brałeś/-aś wcześniej udział w:

Rodzaj aktywności	Tak	Nie
warsztatach teatralnych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

przedstawieniach szkolnych

innych działaniach artystycznych

Jeśli tak – napisz krótko jakich:

.....

2. Dlaczego chcesz wziąć udział w projekcie „Jezuici wracają do miasta”?

.....

.....

.....

3. Co najbardziej Cię interesuje w projekcie?

(można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

historia Pułtuska i jezuitów

teatr i występy sceniczne

rozwój umiejętności wystąpień publicznych

praca zespołowa

udział w widowisku historycznym

poznawanie lokalnego dziedzictwa

inne:

4. Czy deklarujesz możliwość udziału:

Zakres udziału	Tak	Nie
----------------	-----	-----

we wszystkich warsztatach	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---------------------------	--------------------------	--------------------------

w próbach do widowiska	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
------------------------	--------------------------	--------------------------

w spektaklu finałowym	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----------------------	--------------------------	--------------------------

CZEŚĆ III – OŚWIADCZENIA UCZNIA

- Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem uczestnictwa w warsztatach teatralnych realizowanych w ramach projektu „Jezuici wracają do miasta”.
- Zobowiązuję się do przestrzegania zasad obowiązujących podczas warsztatów i prób.
- Przyjmuję do wiadomości, że szczegółowe dokumenty dotyczące przetwarzania danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku zostaną przekazane przed rozpoczęciem warsztatów.

Data i podpis ucznia

.....

CZEŚĆ IV – ZGODA RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO (dotyczy uczestników niepełnoletnich)

Ja, niżej podpisany/-a:

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

w warsztatach teatralnych realizowanych w ramach zadania pn. „Jezuici wracają do miasta”,
organizowanego przez Muzeum Regionalne w Pułtusku.

Oświadczam, że:

- zapoznałem/-am się z Regulaminem uczestnictwa,
- akceptuję warunki udziału dziecka w projekcie,
- zobowiązuję się do przekazania organizatorom informacji mogących mieć znaczenie dla bezpieczeństwa uczestnika podczas warsztatów.

Telefon kontaktowy rodzica/opiekuna prawnego:

Adres e-mail rodzica/opiekuna prawnego:

Data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

.....

KLAUZULA INFORMACYJNA – OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych uczestników warsztatów, a w przypadku nieletnich uczestników także rodziców/opiekunów prawnych oraz przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Regionalne w Pułtusku, ul. Rynek 43, 06-100 Pułtusk e-mail: muzeum@pultusk.pl
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w zakresie działania Muzeum Regionalnego w Pułtusku, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować z Administratorem Danych Osobowych za pomocą adresu muzeum@pultusk.pl
3. Dane osobowe przetwarzane są w następujących celach:
 - 1) w celu realizacji i udziału w warsztatach na podstawie podpisanej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. – RODO;
 - 2) w celu wykorzystania zdjęć i nagrań filmowych w materiałach autoryzowanych przez Muzeum, w mediach oraz na stronie internetowej (*www, media społecznościowe*) na podstawie podpisanej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. – RODO;
4. W związku z przetwarzaniem danych, w celach o których mowa w pkt 3 odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - 1) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - 2) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Muzeum Regionalnym w Pułtusku przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Muzeum.
5. Zgodnie z art. 5 ust. 1 lit. e RODO Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
6. Zgodnie z art. 15 – 22 RODO Pani/Pan prawo dostępu do treści danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody) w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wszystkie wymienione prawa wymagają pisemnej formy (np. zgody, oświadczenia, itp.)
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej poza obszar działania RODO.
8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Muzeum Regionalnym w Pułtusku Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych wymienionych w pkt. 3 ppkt. 1) jest wymogiem ustawowym. Jest Pani/Pan zobowiązana(y) do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niewpisanie do ewidencji uczestników warsztatów realizowanych przez Muzeum.

Podanie danych wymienionych w pkt. 3 pkt. 2) wymaga pisemnej zgody a konsekwencją braku zgody lub jej niewyrażenia skutkuje: brakiem publikacji zdjęć i nagrań w celach promocyjnych programu.

10. Przekazane przez Panią/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

.....
*Data i podpis uczestnika warsztatów/rodzica lub opiekuna prawnego
uczestnika warsztatów*

Zgoda na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku

I. DANE UCZESTNIKA

Imię i nazwisko uczestnika:

Adres zamieszkania:

II. ZGODA UCZESTNIKA – OSOBY DOROSŁEJ

Ja, niżej podpisany/-a, oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie oraz wykorzystanie mojego wizerunku przez Muzeum Regionalne w Pułtusku z siedzibą przy ul. Rynek 43, 06-100 Pułtusk, w związku z moim udziałem w warsztatach teatralnych realizowanych w ramach zadania pn. „Jezuici wracają do miasta” dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra.

Zgoda obejmuje wykorzystanie mojego wizerunku utrwalonego podczas:

- warsztatów teatralnych,
- prób,
- przygotowań do widowiska,
- wydarzeń promocyjnych,
- realizacji 4 scenek historycznych,
- spektaklu finałowego,
- działań dokumentacyjnych związanych z realizacją projektu.

Wyrażam zgodę na publikację mojego wizerunku w szczególności:

- na stronie internetowej Organizatora,
- w mediach społecznościowych Organizatora,
- w materiałach promocyjnych, informacyjnych i dokumentacyjnych związanych z realizacją zadania,
- w materiałach publikowanych przez patronów medialnych projektu,
- w relacjach fotograficznych i filmowych dokumentujących realizację projektu.

Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w formie fotografii oraz materiałów audiowizualnych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, wyłącznie w celach związanych

z promocją, dokumentacją oraz informowaniem o działalności statutowej Organizatora i realizacji zadania pn. „Jezuici wracają do miasta”.

Oświadczam, że:

1. wykorzystanie mojego wizerunku zgodnie z niniejszą zgodą nie narusza moich dóbr osobistych,
2. z tytułu udzielenia niniejszej zgody nie będę dochodzić wynagrodzenia ani żadnych innych roszczeń,
3. zostałem/-am poinformowany/-a o dobrowolnym charakterze niniejszej zgody.

.....
miejsowość i data

.....
czytelny podpis uczestnika

III. ZGODA RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO (dotyczy uczestnika niepełnoletniego)

Ja, niżej podpisany/-a:

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

.....

działając jako rodzic/opiekun prawny uczestnika:

.....

(imię i nazwisko uczestnika niepełnoletniego)

wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie oraz wykorzystanie wizerunku mojego dziecka przez Muzeum Regionalne w Pułtusku z siedzibą przy ul. Rynek 43, 06-100 Pułtusk, w związku z udziałem dziecka w warsztatach teatralnych realizowanych w ramach zadania pn. „Jezuici wracają do miasta”.

Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku uczestnika utrwalonego podczas:

- warsztatów teatralnych,

- prób,
- przygotowań do widowiska,
- wydarzeń promocyjnych,
- realizacji scenek historycznych,
- spektaklu finałowego,
- działań dokumentacyjnych związanych z realizacją projektu.

Wyrażam zgodę na publikację wizerunku dziecka w szczególności:

- na stronie internetowej Organizatora,
- w mediach społecznościowych Organizatora,
- w materiałach promocyjnych, informacyjnych i dokumentacyjnych związanych z realizacją zadania,
- w materiałach publikowanych przez partnerów i patronów medialnych projektu,
- w relacjach fotograficznych i filmowych dokumentujących realizację projektu.

Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w formie fotografii oraz materiałów audiowizualnych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, wyłącznie w celach związanych z promocją, dokumentacją oraz informowaniem o działalności statutowej Organizatora i realizacji zadania pn. „Jezuici wracają do miasta”.

Oświadczam, że:

1. jestem uprawniony/-a do wyrażenia zgody w imieniu osoby niepełnoletniej,
2. wykorzystanie wizerunku dziecka zgodnie z niniejszą zgodą nie narusza jego dóbr osobistych,
3. z tytułu udzielenia niniejszej zgody nie będę dochodzić wynagrodzenia ani żadnych innych roszczeń,
4. zostałem/-am poinformowany/-a o dobrowolnym charakterze niniejszej zgody.

.....
miejsowość i data

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego