

Muzeum Regionalne w Pułtusku partneruje Stowarzyszeniu „Puszcza Biała – Moja Mała Ojczyzna” w realizacji zadania pn. „Wycinanka kurpiowska z Puszczy Białej – wpis na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego” dofinansowanego z budżetu Województwa Mazowieckiego. Naszym celem jest ochrona dziedzictwa kulturowego regionu oraz popularyzacja i zachowanie niematerialnej spuścizny i tradycyjnego wycinankarstwa. Dzięki projektowi opracowana zostanie dokumentacja niezbędna do przygotowania wniosku o wpis wycinankarstwa kurpiowskiego z Puszczy Białej na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

W ramach realizacji zadania od 1 maja do 31 grudnia 2025 r. organizowane były różne działania oraz prowadzone prace naukowo-badawcze, których efektem finalnym było przygotowanie i opracowanie wniosku o wpis wycinankarstwa kurpiowskiego z Puszczy Białej na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

19 lipca i 23 sierpnia 2025 r. w Kuźni Kurpiowskiej w Pniewie zorganizowane zostały dwa spotkania konsultacyjne z członkami Stowarzyszenia oraz osobami zainteresowanymi sztuką i rękodziełem ludowym Kurpi z Puszczy Białej.

20 sierpnia 2025 r. w Kuźni Kurpiowskiej w Pniewie odbyły się wyjątkowe warsztaty wycinanki kurpiowskiej, podczas których uczestnicy mieli okazję poznać tradycyjne wzory z Puszczy Białej i własnoręcznie stworzyć papierowe arcydzieła. Spotkanie poprowadziła Emilia Fornalska – mistrzyni rękodzieła, dzieląc się zarówno praktycznymi umiejętnościami, jak i opowieściami o znaczeniu wycinanki w kulturze kurpiowskiej. Warsztaty były okazją do międzypokoleniowej wymiany doświadczeń, wspólnej twórczej pracy i odkrywania piękna lokalnych tradycji.

W efekcie realizacji zadania powstało również 5 filmów instruktażowych, w których twórczynie ludowe Beata Pasińska oraz Emilia Fornalska przeprowadziły pokazy wycinanki kurpiowskiej. Filmy prezentują sposób wykonania charakterystycznych typów wycinanek kurpiowskich – gwiazdy, wstęgi, zielka, koguta i koła z kogutami.