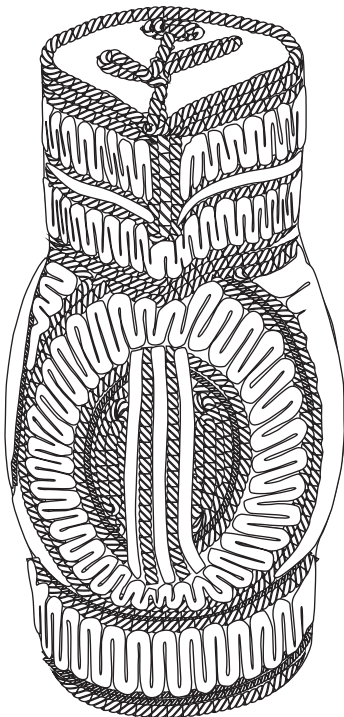
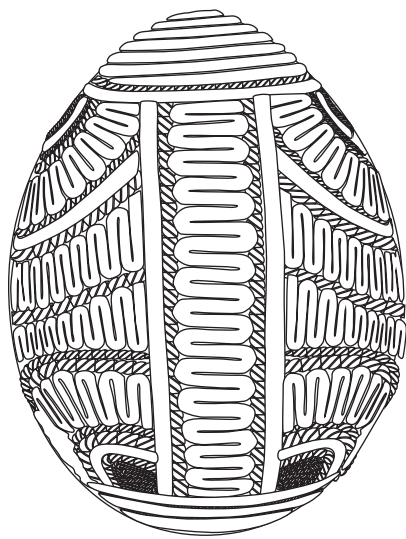


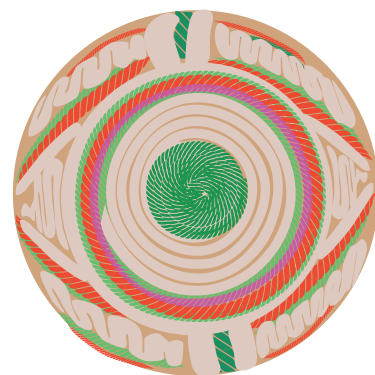
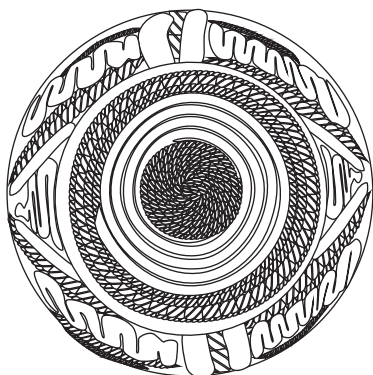
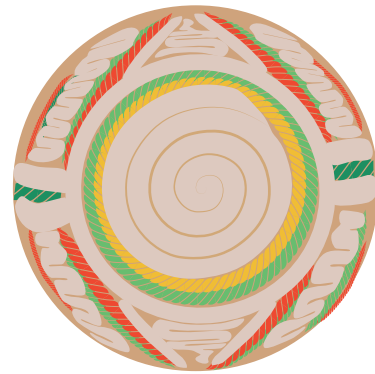
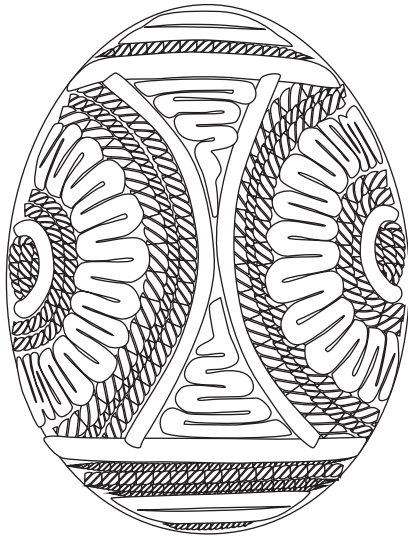
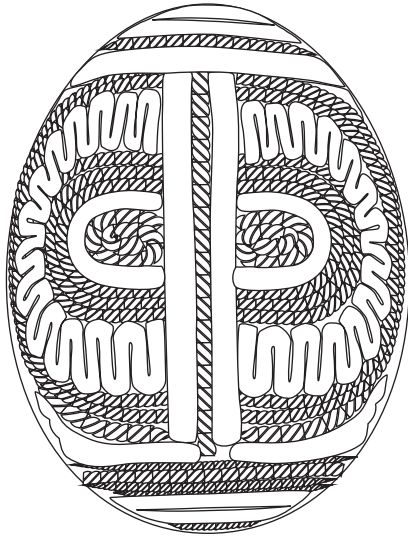
Oklejanka kurpiowska z motywem kurczaka wykonana na wydmuszce z jaja gęsiego.



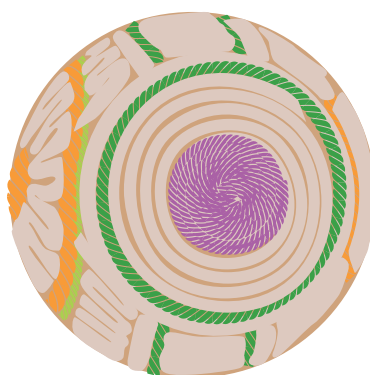
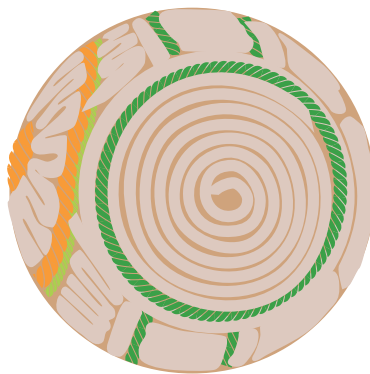
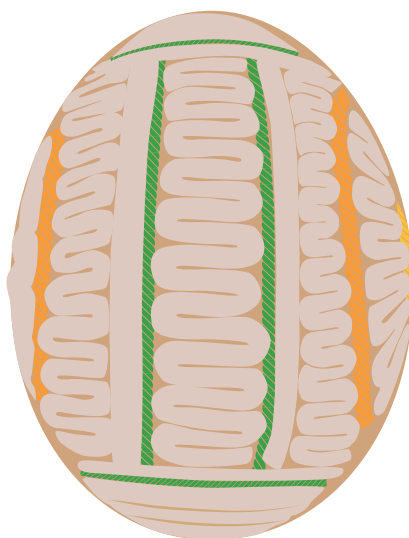
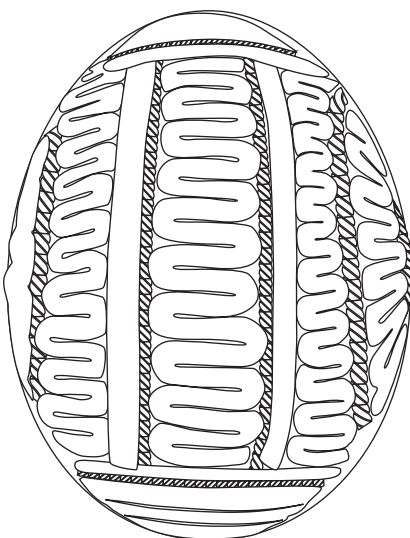
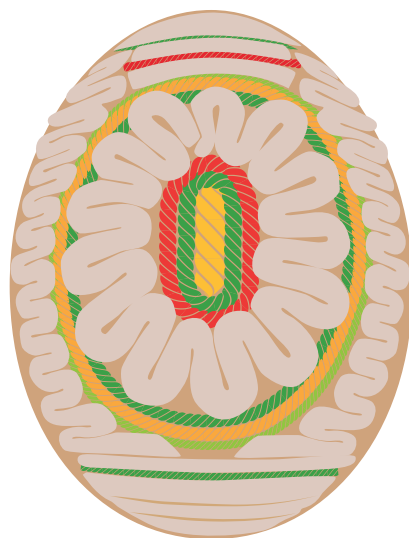
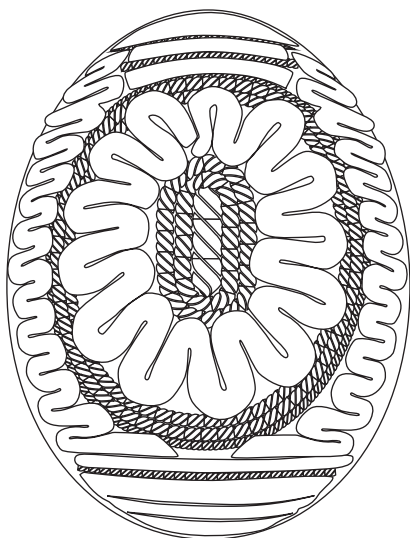
Dzbanuszek w stylu oklejanki kurpiowskiej. Brzusiec wykonany na wydmuchce z jaja gęsiego, dno, ucho, szyja i wylew wykonane z papieru.



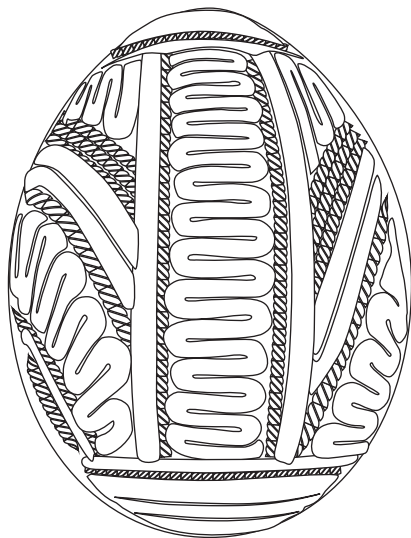
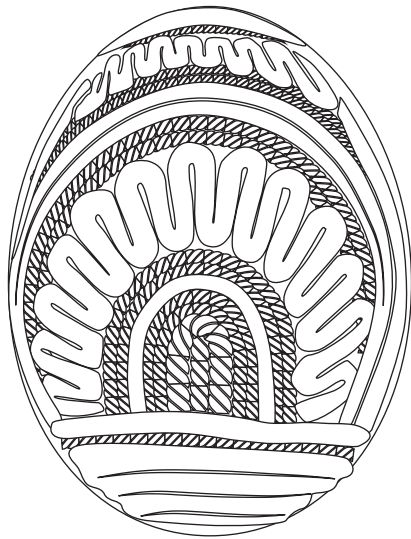
Oklejanka kurpiowska na wydmuszce z jaja gęsiego. Dwa symetryczne pola ornamentacyjne w osi pionowej z motywem półkoli.



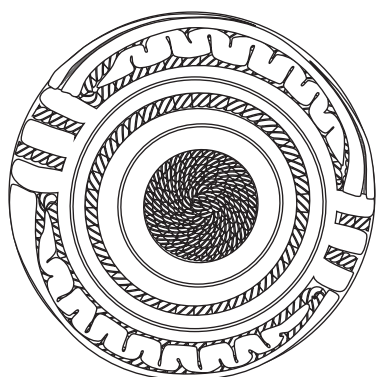
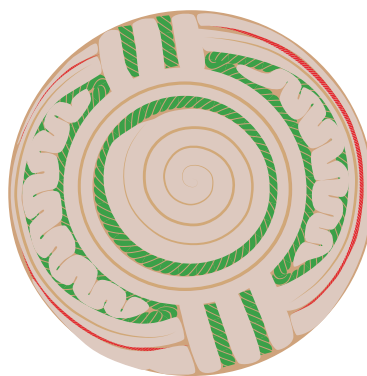
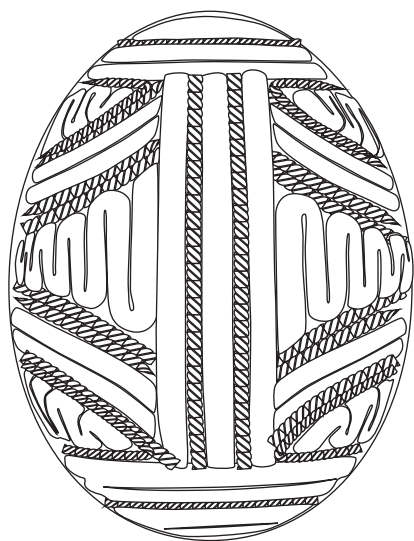
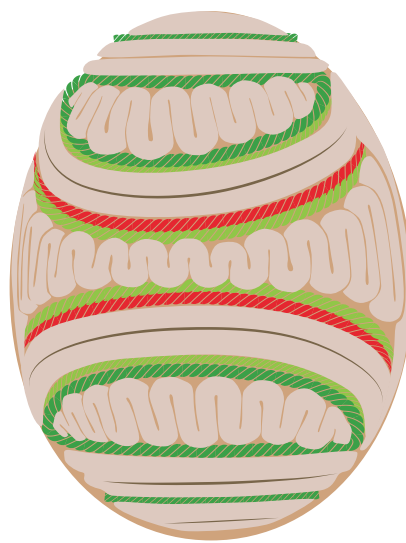
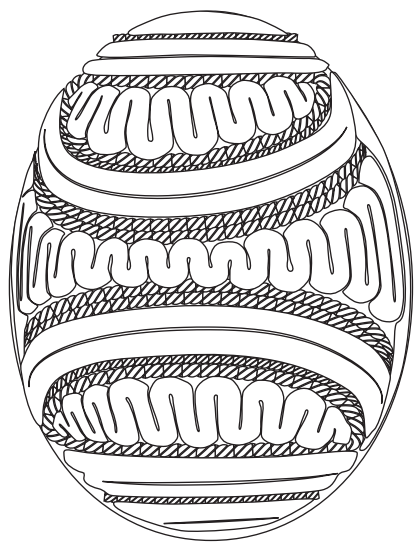
Oklejanka kurpiowska na wydmuchce z jaja kurzego. Dwa symetryczne pola ornamentacyjne w osi pionowej z rozbudowanym motywem „półkola” w układzie poziomym.



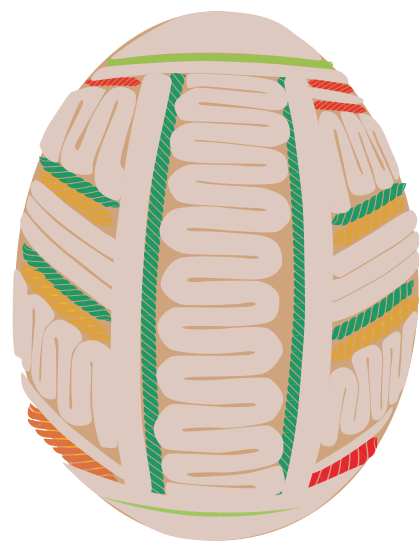
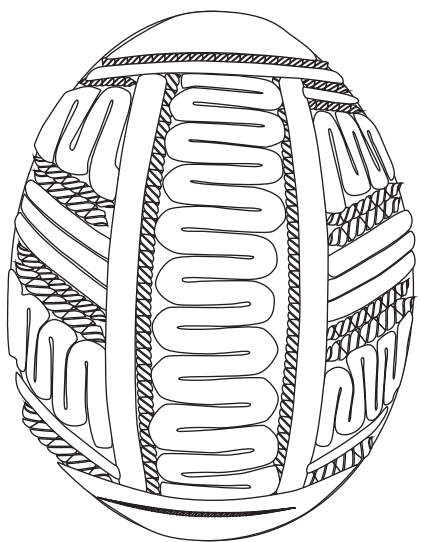
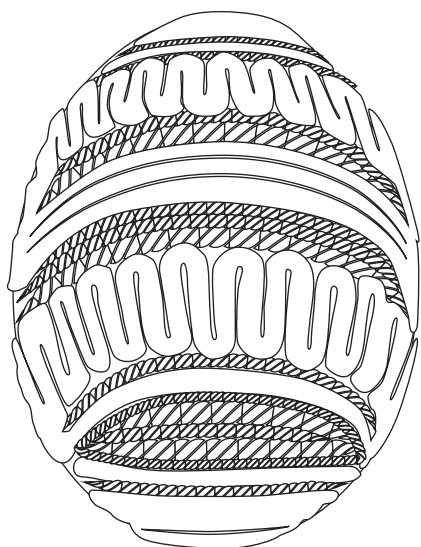
Oklejanka kurpiowska na wydmuchce z jaja kurzego. Kompozycja z pionowych linii prostych i falistych (harmonijka) zbudowana wokół centralnie umieszczonego koła lub kwiatka.



Oklejanka kurpiowska na wydmuchce z jaja kurzego. Dwa symetryczne pola ornamentacyjne w osi pionowej z rozbudowanym motywem „półkola” w układzie pionowym.

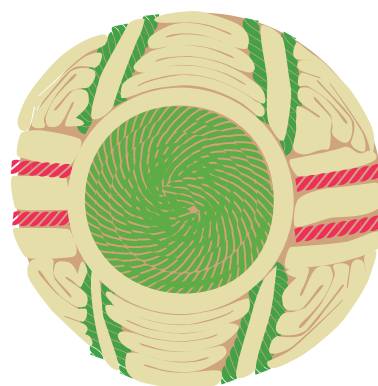
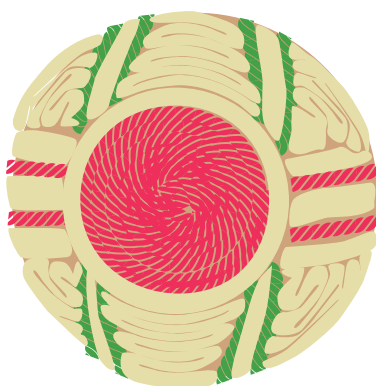
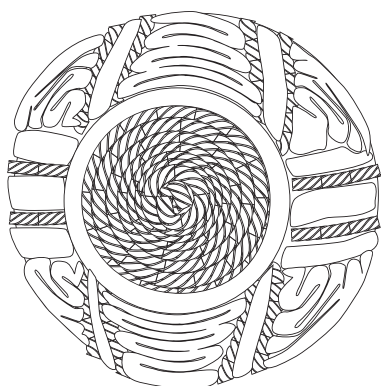
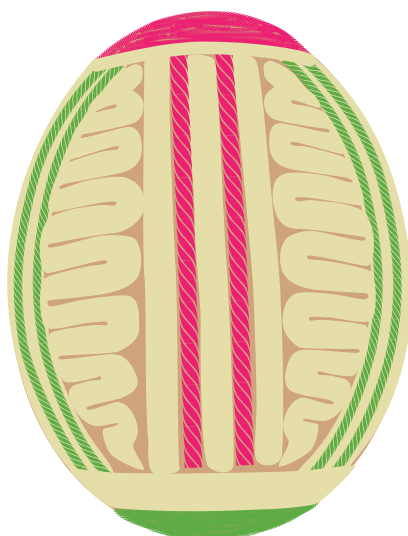
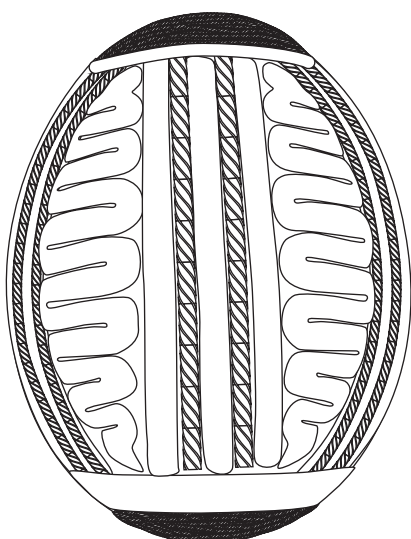
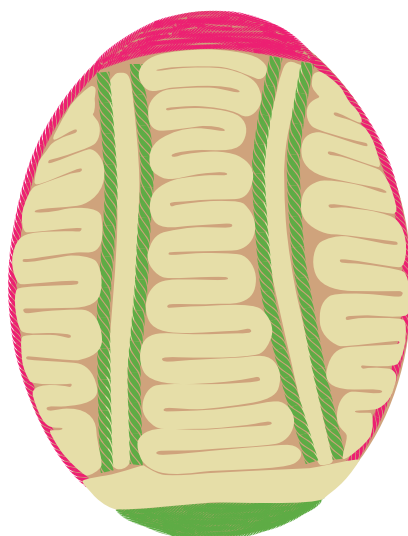
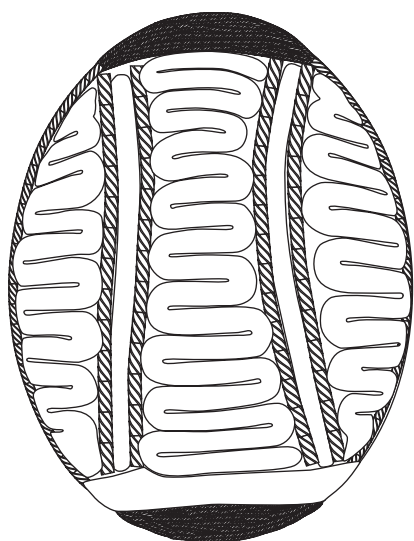


Oklejanka kurpiowska na wydmuchce z jaja kurzego. Powierzchnia jajka podzielona na dwa symetryczne pola ornamentacyjne zbudowane z linii prostych, łamanych i falistych.

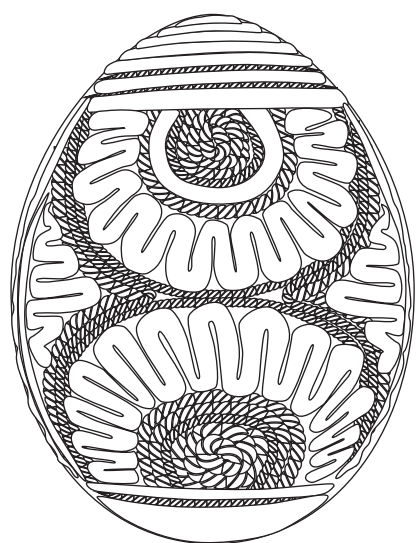
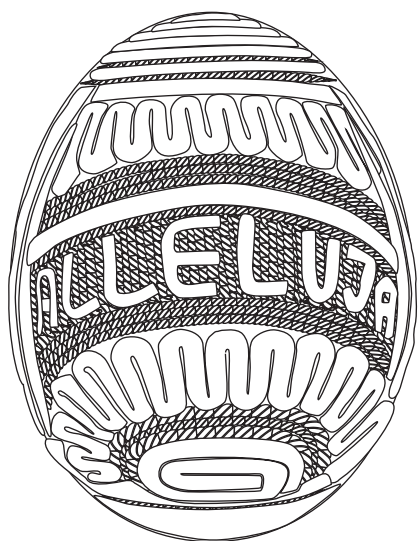


Oklejanka kurpiowska na wydmuszcze z jaja kurzego. Powierzchnia jajka podzielona na dwa symetryczne pola ornamentacyjne zbudowane z linii prostych, łamanych i falistych.





Oklejanka kurpiowska na wydmuchce z jaja kurzego. Kompozycja została oparta na rytmicznie powtarzających się wzorach z pionowych linii prostych, łamanych i falistych (harmonijka).



Oklejanka kurpiowska na wydmuchce z jaja gęsiego. Pisanka podzielona na dwa pola ornamentacyjne. Na jednym w układzie pionowym kompozycja z dwóch niepełnych kół, na drugim między harmonijkowym wzorem z sitowia umieszczono napis ALLELUJA.